



Angela Iplak und Cecilie Eckler-von Gleich aus dem Kulturhaus Walle Brodelpott blicken auf ein abwechslungsreiches und aufregendes Jahr zurück. Foto: Schlie

Ein neues Buch zur Überseestadt

Akteure aus dem Bremer Westen blicken auf 2018 und 2019: Das Kulturhaus Walle

MARTIN BOLLMANN

WALLE Gemeinsam mit einigen Akteuren aus den Stadtteilen blickt der **WESER REPORT** zurück auf das Jahr 2018 und auch ein Stück weit in die Zukunft. Diesmal haben wir mit gleich zwei Frauen aus dem Kulturhaus Walle Brodelpott gesprochen. Die 1952 geborene Cecilie Eckler-von Gleich ist ein echtes Brodelpott-Urgestein, die 1966 geborene Angela Iplak ist seit 2016 im Kulturhaus dabei.

Das Jahr 2018 war für mich ...

PIPLAK: ...ein aufregendes Jahr mit vielen Überraschungen. Im Januar habe ich die Leitung des Geschichtskontors im Kulturhaus Walle übernommen, eine vielseitige Aufgabe die mir sehr viel Freude bereitet. Seit August vertreten Cecilie Eckler-von Gleich und ich darüber hinaus unsere Geschäftsführerin Janine Claaßen, die für ein Jahr in Elternzeit ist. Auch das bedeutet viel Einsatz, aber auch einen ganz neuen Blick auf das Kulturhaus.

ECKLER-VON GLEICH: ...auch für mich war das Jahr abwechslungsreich und span-

nend. Mit inzwischen 66 Jahren bin ich nun offiziell Rentnerin, bin aber froh, dass ich das Waller Kulturhaus weiterhin unterstützen kann. Auch kann ich meiner persönlichen Leidenschaft, dem Sammeln von Mineralien und auch Bernstein immer mal wieder nachgehen und konnte beim Kreativmarkt im Brodelpott, der in diesem Jahr das erste Mal stattfand, sogar eine Bernsteinwerkstatt anbieten.

Meine schönsten Tage waren ...

PIPLAK: ...am Abend vor dem Stadtteilstfest veranstalteten wir eine Fahrradtour mit mobilem Fahrradkino zur Waller Geschichte. Wir saßen auf dem ‚heiligen‘ Rasen des Panzenbergstadions und schauten einen Film über den untergegangenen alten Westen. Durch den Grüngürtel zog sich anschließend eine Perlenkette von 80 bis 100 Fahrradlampen, die zur nächsten Station führen. Das war ein unglaublicher Anblick. Ein weiterer Höhepunkt war im September die Fahrradtour zur Erinnerung an das KZ Mißler zusammen mit der Oberschule Findorff und anderen Akteuren. Auch die Übernahme der Zeitzeu-

gensammlung des Autors Detlef Michelers war ein besondere Moment. Am 28. März 2019 wird sie in einer Feierstunde offiziell übergeben.

ECKLER-VON GLEICH: ...ganz klar das Waller Stadtteilstfest im Sommer: Für unsere Einrichtung ist es jedes Mal ein Kraftakt, aber bei dem Erfolg, bei dem Zuspruch und der besonderen, friedlichen Atmosphäre, die dieses große Kultur-Fest prägen, ist es am Ende immer der Lohn, den uns dieser vielseitige und pulsierende Stadtteil zurückgibt.

Ein Rückschlag war ...

PIPLAK: ...vor großen und kleinen Katastrophen blieben wir glücklicherweise verschont: Gerne hätten wir den Veranstaltungen des wunderbaren Projekts „Sehnsucht Europa“ mehr Aufmerksamkeit gewünscht. Im November wurde unser digitales Heimatmuseum gehackt und das hat viel Aufregung verursacht. Nun ist das Leck zum Glück wieder gestopft.

ECKLER-VON GLEICH: ...für mich persönlich, dass ich ein Buchprojekt im Ge-

schichtsbereich zum Thema ‚Vom Freihafen in die Überseestadt‘ mit vielen historischen und aktuellen Aufnahmen leider vor Weihnachten in diesem Jahr nicht mehr abschließen und präsentieren konnte. Dafür ist es dann hoffentlich Anfang März 2019 soweit.

Für das Jahr 2019 wünsche ich mir ...

PIPLAK: ...ich wünsche dem Geschichtskontor viele neue Themen, Geschichten, Fotografien und spannende Zeitzeugen. Zurzeit liegt unser Fokus auf Geschichten vom Ankommen im Bremer Westen. Dazu suchen wir Bilder zur Alltagsgeschichte ab den 1960er-Jahren: Straßenansichten, Kinderspiele, Arbeit und Freizeit sind Motive die uns interessieren.

ECKLER-VON GLEICH: ... dass sich Walle und die Überseestadt genauso wie die Kultur im Bremer Westen stärker vernetzen, dass unser Sommerfest auf dem Platz bei uns vor der Tür am 16. Juni wieder ein Erfolg wird, und ich wünsche mir mehr Zeit für alles. Für den Brodelpott, den Garten, für Freunde und Familie ...